

Pressemeddelelse
Oktober 2023

TEATRET VED SORTE
HEST

Præsenterer

INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG

Kabaretsuccesen om livets granatchok er tilbage

**MARIA STENZ, PETER OLIVER HANSEN
CAMILLA BENDIX, OLIVIER ANTUNES**

INSTRUKTØR: KAMILLA WARGO BREKLING

Repremiere den 15. november 2023
på Teatret ved Sorte Hest



FREDERIKSBORG AMTS AVIS



JYLLANDS-POSTEN



CPHCULTURE



MORTEN BUCKHØJ



KULTURINFORMATION



BERLINGSKE



ISCENE



SCENEBLOG



KULTURKUPEEN



KOP KULTUR



XQ28



MAGASINET KBH



UNGT TEATERBLOD



SCENEKANTEN

Foto: Robin Skjoldborg

Teatret ved Sorte Hest fortsætter overflødighedshornet af gensyn med de senere års allerstørste succeser. Fra 15. november 2023 gælder det den anmelderroste kabaret INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG, som allerede længe inden urpremieren i 2022 var udsolgt og forlænget med ekstraforestillinger. Mange måtte gå forgæves, men det råder vi nu bod på med fire ugers genopsætning, hvor skuespillerne Maria Stenz, Camilla Bendix og Peter Oliver Hansen samt pianist Olivier Antunes igen står på scenen i deres egen kabaret om de granatchok, man udsættes for på sin vej igennem livet.

Hvordan ser livet ud, når man er omkring 50, og hvordan ser det ud, når man er over 80? Hvad sker der, når synet pludselig svigter? Når det gør ondt at stå ud af sengen? Eller når man overvældes af livets blodige alvor? Holder man nogensinde op med at være forfængelig? Tænke frække tanker? Eller rase over sine egne dumheder?

INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG er resultatet af skuespillerne Maria Stenz, Camilla Bendix og Peter Oliver Hansens fælles drøm om sammen at indtage nyt land – før det hele er for sent. Det handler om det levede liv på godt og ondt, når kabaretgenren får et selvironisk spark over skinnebenet i en dybt personlig, stærkt humoristisk og gennemmusikalsk kabaret om livserfaring og om alder. Og om alle fordommene om alder.

Personligt tekstunivers og kendte sange i nye arrangementer

Manuskriptet blev til i foråret 2022 under adskillige arbejdsophold i 83-årige Maria Stenz' sommerhus. På baggrund af fragmenter og nedslag fra de tre skuespilleres egne livshistorier har de sammensat et råt for usødet tekstunivers om alt fra Elle-belle-bolle-bogen, forræderiske spejle og mere eller mindre loyale mødre til skiftende overlevelsesstrategier og den berømte søgen efter meningen med livet.

De personlige tekster og stemningen af brutal melankoli, usentimental kampgejst og det nødvendige lys for enden af tunnelen får med- og modspil af en favnfuld kendte sange i nye poetiske arrangementer. Også denne gang er det den virtuose pianist Olivier Antunes, som sidder bag klaveret og fabulerer over de særligt udvalgte sange af bl.a. Lukas Graham, Anne Linnet, Gasolin' og The Minds of 99 samt B.S. Ingemann, Karen Jønsson, Poul Henningsen og selvfølgelig Maria Stenz selv. Kabareten er instrueret af den Reumertbelønnede instruktør, koreograf og dramatiker Kamilla Wargo Brekling.

Anmelderne skrev om INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG i 2022:

"Denne kabaret er så gennemmusikalsk og levende, at det er en fryd" Information
"Dybt menneskelig, varm og vemodig. Så smukt som noget kan være" Berlingske
"Både stilmæssigt, komisk og musikalsk aldeles gennemført" Jyllands-Posten
"Netop den måde, en god kabaret kan sætte eksistensen i relief på" iSCENE
"Maria Stenz stråler om kap med stjernerne på Vesterbrogade" Sceneblog
"Hjertevarm hyldet til det levede hverdagsliv" Scenekanten
"Noget rigtigt på hjerte og noget på spil" Ungt Teaterblod
"En varm og humoristisk skildring af livets store knyttnæveslag" Den 4. Væg
"Musikalsk livsvisdom fremført af kunstnere, som man kommer til at knuselske" CPHCulture
"Det virkelig store bifald til slut fortæller, at kabareten rammer plet" Frdb. Amts Avis

Læs mere på sortehest.com

PRESSEKONTAKT

Stine Bille Olander
stine@sortehest.com
29 91 92 28

HOLDET BAG

MEDVIRKENDE: Maria Stenz, Camilla Bendix, Peter Oliver Hansen, Olivier Antunes

INSTRUKTØR: Kamilla Wargo Brekling

MANUSKRIFT: Holdet

TEKST OG MUSIK: Lukas Graham, Thøger Olesen/Gunnar Sandevärn/Torgny Söderberg, Claus Hempler, Gasolin', The Minds of 99, Dino Fekaris/Frederick Perren, C.V. Jørgensen/Kasper Winding, Gustav Winkler/A. P. Carter, Maria Stenz/Violeta Parra, Steffen Brandt, B.S. Ingemann/Carl Nielsen, John Mogensen/John Hartford, C.V. Meincke/Karen Jønsson, Børge Müller/Aage Stentoft, Poul Henningsen/Kai Normann Andersen, Andreas Odbjerg, Anne Linnet m.fl.

Spilleperiode: 15. nov – 16. dec 2023

Spilletider: Man-fre kl. 20.00. Lør kl. 15.00

Billetter: 40-245 kr. inkl. gebyr via teaterbilletter.dk / billet@sortehest.com

FORESTILLINGEN ER STØTTET AF



C. E. Jensens Fond
Københavns Scenekunststudvalg

CV'er



MARIA STENZ – SKUESPILLER

Født 1940. Autodidakt skuespiller, sanger og tidligere teaterleder. Indledte sin karriere på Det Lille Teater i 1968, og i de følgende to årtier medvirkede hun i en lang række børneforestillinger, indsang børneplader og lavede radio og tv for børn. I 1972 indsang hun nummeret *Goddag og farvel*, der strøg direkte ind på Dansktoppen, og i 1973 slog hun sit navn fast som dansktopsanger med *Hvor er alle drømmene*. Fra midten af 1970'erne spillede hun desuden et stort og varieret repertoire på bl.a. Bådteatret, Hvidovre Teater og Caféteatret, og siden 1980'erne har hun overvejende beskæftiget sig med teater samt musical, kabaret og viseforedrag. I 1988 blev hun sammen med Brigitte Kolerus en del af ledelsen på Teatret ved Sorte Hest, hvor hun fortsatte som teaterchef frem til 2012 og medvirkede i en lang række forestillinger, f.eks. *Stolene*, *Slutspil*, *Stuepigerne* og *Enetime*. Af andre forestillinger kan nævnes: *Godspell* (Ungdommens Teater 1978), *Mød mig på Cassiopeia* (turné 1988), *Les Misérables* (Østre Gasværk Teater 1995-96), *Leonora Christine* (Den anden Opera 1998/1999/2001), *Hank* (Nørrebro Teater 2002), *Slut* (Teater Republique 2010), *I Salomons Land* (Caféteatret 2011), *Tartuffe* (Grønnegårds Teatret 2012) og senest *Inden vi dør synger vi en sang* på Teatret ved Sorte hest. Har derudover instrueret en række forestillinger på bl.a. Teatret ved Sorte Hest, Det Lille Teater og Hvidovre Teater samt været medlem af Statens Teaterråd 1984-88.



CAMILLA BENDIX – SKUESPILLER

Født 1971. Uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1994. Debuterede samme år i *Syg ungdom* på Aarhus Teater, hvor hun var en fast del af ensemblet indtil 1997. Siden har hun været freelanceskuespiller og har haft et hav af roller på landets store og små scener, bl.a. i *Rundt på gulvet*, *Mennesker i solen*, *Kreditorer*, *Z – Monica Zetterlund*, *Den skaldede sangerinde* og *Inden vi dør synger vi en sang* på Teatret ved Sorte Hest. Derudover kan nævnes forestillinger som *Vrede*, *De lystige koner fra Windsor*, *Spørg de voksne*, *Dæmoner*, *Så lever man*, *Et drømmespil*, *Kjeld & Dirch*, *Mefisto*, *Elf*, *Argumenter imod kvinder* samt *Marie Grubbe*. På tv har hun medvirket i alt fra julekalenderne *Emma* og *julemanden* og *Jesus og Josefine* til serierne *Beck*, *Broen II* (Robertvinder for bedste kvindelige birolle), *Sommer*, *Baseboys 3* samt *Hvide Sande*. På film har man bl.a. kunnet opleve hende i *Der er en yndig mand* (Oscarvinder for bedste kortfilm 2003) og *On my Mind* (Oscarnomineret for bedste kortfilm 2022). Er desuden som den eneste i Danmark uddannet fra Netflix som intimcoach i 2022.

CV'er fortsættes →

CV'er fortsat



PETER OLIVER HANSEN – SKUESPILLER

Født 1967. Uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater 1995. Siden sin debut samme år på Odense Teater har han medvirket i en lang række forestillinger på landets teaterscener, bl.a. *Alt om min mor* og *Indenfor Murene* på Folketeatret, *De tre Musketerer*, *Dæmoner* og *Charlie og chokoladefabrikken* på Østre Gasværk Teater, *Det Gode Liv* på Aveny-T, *Den Gerrige*, *Pis* og *Ikke noget pis* på Det Kongelige Teater, *Mamma Mia* i Tivolis Koncertsal, *Lige for lige*, *Tartuffe* og *Jeppe på Bjerget* på Grønnegårds Teatret, *Ain't Misbehavin'* på Vendsyssel Teater, *West Side Story* på Den Kongelige Opera og *Genboerne* på Regensen samt i *Lukkede døre*, *Enetime*, *Kreditorer*, *Den skaldede sangerinde*, *Sandhed og konsekvens* og *Inden vi dør synger vi en sang* på Teatret ved Sorte Hest.



OLIVIER ANTUNES – MUSIKER

Født 1973. Uddannet pianist fra Vestjysk Musikkonservatorium 1998 samt organist fra Sjællands Kirkemusikskole i Roskilde 2015. Har desuden modtaget undervisning i New York af blandt andre Mulgrew Miller, Richie Beirach, Marc Copland og Kenny Werner. Olivier Antunes er et efterspurgt navn på den danske jazzscene med flere udgivelser bag sig, og han har spillet koncerter med blandt andre Jesper Thilo, Finn Ziegler, Søs Fenger, Johnny Griffin, Billy Hart, Alex Riel, Mads Vinding og Niels-Henning Ørsted Pedersen. Arbejder som organist i Elias Kirken på Vesterbro i København og har tidligere medvirket som kapelmester i *Maskerade* på Det Kongelige Teater 2017-18, *Diktatoren* på Nørrebro Teater 2018-19 samt *Inden vi dør synger vi en sang* på teatret ved Sorte Hest 2022. Har modtaget Ben Webster Prisen 1999 og Holstebro Kommunes Musik og Kulturpris 2003 samt været nomineret til to Grammy'er i 2000.