

Shakespeare-birolle stikker af fra sin klassiker og shamer publikum.

Oplev Michael Moritzen i Danmarkspremiere på Teatret ved Sorte Hest.

JEG, MALVOLIO – gæstespil på Teatret ved Sorte Hest
23. februar – 19. marts 2022.



Hvem er egentlig mest til grin: den gale mand på scenen eller publikum i salen? Det må man spørge sig selv om, når Michael Moritzen påtager sig rollen som den rasende Malvolio i monologen *JEG, MALVOLIO* af Tim Crouch.

Malvolio er stukket af fra Shakespeares klassiske komedie *Helligtrekongersaften* og dumper direkte ned i 2022 for at give sit bud på en alternativ slutning og ændre sin egen skæbne.

Birollen tager scenen

Den britiske dramatiker, skuespiller og instruktør, Tim Crouch, giver i *JEG, MALVOLIO* scenen til Malvolio; stivstikkeren af en hushovmester, der i *Helligtrekongersaften* bliver grundigt ydmyget af den øvrige tjenerstab.

Nu kaster han sig ud i en frådende vendetta mod hele verden, en verbal kamp for at genvinde sin ære. Og ligesom i Crouchs andre stykker går publikum ikke ram forbi. Han er kendt for at udfordre publikum og eksperimentere med deres rolle som tilskuere, bl.a. ved at invitere dem med på scenen.

Skideballe fra et blødende hjerte

Malvolio er langt ude, men også tvunget langt ud. Så langt at han det ene øjeblik skælder og smælder og det næste beder om hjælp til at hænge sig. JEG, MALVOLIO kan ses som et frontalangreb på den latterliggørelses- og shaming-kultur, der i dag særligt stortrives på de sociale medier.

Og Malvolio kunne lige så godt være en af de skæve eksistenser, vi møder på gaden, og som vi så nemt kan hænge ud; en hjemløs, der taler med sig selv eller en internettrold, der får afløb for sin vrede i et frådende kommentarspor på de sociale medier.

For Michael Moritzen er historien om Malvolio først og fremmest en tragisk kærlighedshistorie:

“Man kan vælge at se ham som en sur, gammel mand, der sviner alt og alle til; eller måske prøve på at kigge bagom et menneske, der er blevet totalt ydmyget og efterladt med et blødende hjerte. Det kan være vigtigt at minde sig selv om i en tid, hvor vi er meget hurtige til at moralisere og hænge hinanden ud,” siger Michael Moritzen, der med JEG, MALVOLIO kan fejre 40-års-jubilæum som skuespiller.

For anden info, pressefotos og aftale om interviews:

PR-ansvarlig Ida Marie Fich / idadfich@gmail.com / 27146299.

OM JEG, MALVOLIO

Spillested: Teatret ved Sorte Hest, Vesterbrogade 150, 1620 København V (gæstespil)

Spilleperiode: 23. februar - 19. marts 2022

Spilletider: Man-fre kl. 20, lør kl. 17.

Varighed: 1 time uden pause

Billetter via www.teaterbilletter.dk/forestillinger/jeg-malvolio

Medvirkende: Michael Moritzen

Dramatiker: Tim Crouch

Instruktør: Lene Vasegaard

Oversættelse: Michael Moritzen

Skræddersal: Mikael Jensen

Producent: Scene42

Fotograf: Bjarne Stæhr

Teaterforlag: Colombine Teaterförlag

PR og studiemateriale: Ida Marie Fich

FORESTILLINGEN ER STØTTET AF:

Arne V. Schleschs Fond, Beckett-Fonden, Bodil Pedersen Fonden, Dansk Skuespillerforbunds Projektstøtteudvalg, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Fru Hedevig Quidings Legat.

OM HELLIGTREKONGERSAFTEN

William Shakespeare skrev komedien *Twelfth Night or What You Will* mellem 1600-1602. Titlen refererer til den tolvte dag efter jul, Helligtrekongersaften, hvor man på Shakespeares tid afholdt maskerader og alle frit kunne bytte roller: tjenere klædte sig ud som deres herrer, kvinder som mænd osv. Det samme sker i Shakespeares stykke, hvor Malvolio narres til at tro, at grevinde Olivia er dybt forelsket i ham.

OM MICHAEL MORITZEN

Michael Moritzen er uddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Århus Teater, 1981. Han har arbejdet som skuespiller på de fleste københavnske scener – fra Det Kongelige Teater til Teatret ved Sorte Hest. Af film kan nævnes *De Nøgne Træer*, hvor han blev Robert-nomineret for rollen som frihedskæmperen Christian, *Dansen med Regitze*, *Idioterne*, *Drabet*, hvor han ligeledes blev Robert-nomineret i rollen som skoleinspektøren Povl, og *Idealisten*. Af Tv-serier har han bl.a. medvirket i *Krøniken*, *Forbrydelsen I*, *Broen II*, *Arvingerne* og *Bedrag*. Han har skrevet bøgerne *Respekt - elleve samtaler om at være skuespiller* (Gyldendal, 2011) og *Liv & Levelse* (Gyldendal, 2014). I 2022 kan han ses i Tv-serierne *Borgen 4*, *Carmen Curlers* og *Matadorerne* og filmen *Elsker dig for tiden*. Han kan i år fejre 40-års-jubilæum som skuespiller med *JEG, MALVOLIO*.