

Pressemeddelelse
August 2018

TEATRET VED SORTE
HÆST

Præsenterer

Z – MONICA ZETTERLUND

En musikalsk rutsjebanetur drevet af jalousi, forelskelse, had og begær ledsaget af sangtekster og melodier fra Monica Zetterlund

CAMILLA BENDIX | CALLE BRICKMAN

Idé af **JAN HERTZ**

Urpremiere den 20. okt. på Teatret ved Sorte Hest



Teatret ved Sorte Hest kan til oktober præsentere et decideret kærlighedsprojekt, når teatret har urpremiere på forestillingen **Z – MONICA ZETTERLUND, som er baseret på jazzsangerinden Monica Zetterlunds liv. I forestillingen kropsliggør Camilla Bendix et ærligt og rått kvindeportræt tilsat musikeren Calle Brickmans fortolkning af Zetterlunds musik. **Z – MONICA ZETTERLUND** iscenesættes af idémanden Jan Hertz med scenografi af Marianne Nilsson og spiller fra den 20. oktober til 17. november 2018.**

Den svenske jazzsangerinde og skuespiller Monica Zetterlund danner baggrund for den nye, sanselige forestilling **Z – MONICA ZETTERLUND** på Teatret ved Sorte Hest. Forestillingen er en drøm, der går i opfyldelse for Jan Hertz og Camilla Bendix, og de har begge kastet sjæl og kærlighed i den intime og yderst nærværende forestilling.

Idémand og iscenesætter Jan Hertz fortæller:

“Forestillingen tager udgangspunkt i, at livet er i evig bevægelse. Derfor er følelsen af tryghed også foranderlig og ikke nødvendigvis positiv. Man skal huske at få ægteskabet ud af skabet og lade blodet flyde. Ellers kan såret ikke hele til sidst.”

Om Z – MONICA ZETTERLUND

Camilla Bendix synger sig igennem en musikalsk rutsjebanetur drevet af jalousi, forelskelse, had og begær. I et univers af menneskelige følelser, dufte, lyde og hormoner møder vi kvinden midt i livet, der spejler sig i sangteksterne og melodierne fra Monica Zetterlunds rige repertoire. Sangene får kvindekrop i et ærligt, ubarmhjertigt rått kvindeportræt, der ikke springer selvransagelsen over.

I Jan Hertz' idé og iscenesættelse skabes et rum oppe over byens tage, hvor sanserne stimuleres af lyd, lys og duften af æbler. Et rum, hvor publikum gerne må lukke øjnene, kigge på skyggerne på væggen og føle en god times frihed fra livets travlhed og hårdhed, inden der nynnes videre i hverdagens *nu*.

Z – MONICA ZETTERLUND spiller på Teatret ved Sorte Hest fra den 20. oktober til 17. november 2018.

Læs mere på sortehest.com

PRESSEKONTAKT

Peter Pishai Storgaard

peter.storgaard@have.dk

28 49 33 86

Julie Broge

julie.broge@have.dk

71 70 23 97

HOLDET BAG

MEDVIRKENDE: Camilla Bendix og Calle Brickman

IDÉ OG ISCENESÆTTELSE: Jan Hertz

SCENOGRAF: Marianne Nilsson

TEKST OG MUSIK: Povel Ramel, Hasse & Tage og Beppe Wolgers

OVERSÆTTELSE: Ulrik Bencard

LYS- OG LYDDESIGNER: Lasse Svarre

PRODUKTIONSLEDER: Lasse Svarre

FOTOGRAF: Robin Skjoldborg

PRODUCENT: Teatret ved Sorte Hest

ARRANGØR: Teatret ved Sorte Hest

Spilleperiode: 20. oktober – 17. november 2018

Spilletider: Man-fre. kl. 20.00 og lørdage kl. 17.00

CV'er:

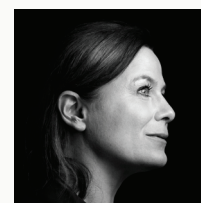


JAN HERTZ – IDÉ OG ISCENESÆTTELSE:

I Jans 50-årige karriere i dansk teater er det blevet til lystspil, drama, musicals, farce, revyer samt instruktioner af så vidt forskellige titler som *Edith Piafs liv*, *Godspell*, *Sound of Music*, *My Fair Lady*, *Karlas Kabale*, *Gertrude Stein* og mange flere.

Jans modersmål er svensk, og det har bl.a. foranlediget tyve iscenesættelser på den anden side af sundet med bl.a. Eva Rydberg. Men også som skuespiller har han arbejdet på Gateborgs Operaen, hvor anmelderrost sang og dansede Konferencieren i musicalen *Cabaret* i 1988.

Jan har arbejdet på flere sider af skrivebordet. Allerede som 16-årig startede han et børneteater i Lyngby-Taarbæk Kommune med 35 børn, som han drev i to år, mens han gik på gymnasiet. Sidenhen blev han leder på Gentofte Scenen (1979-84) og teaterchef på det hedengangne morskabsteater Amager Scenen (1989-96). Derefter blev Jan Hertz headhunter som underholdningschef i Tivoli fra 1999, men han valgte selv at vende tilbage til teatret i 2001. I dag iscenesætter Jan på flere forskellige teatre rundt i landet og coacher erhvervslivet i bl.a. præsentationsteknik og kropssprog. I 2017-18 har Jan turneret med sin opsigtsvækkende soloforestilling *Senior Stand UP-i farver*.



CAMILLA BENDIX – SKUESPILLER:

Camilla Bendix er uddannet fra skuespillerskolen ved Aarhus Teater og debuterede i 1994 i *Syg ungdom* på samme teater. Herefter blev hun en fast del af ensemblet indtil 1997. På Teatret ved Sorte Hest har man tidligere kunne opleve Camilla Bendix i *Rundt på Gulvet* (1999), som var iscenesat af Maria Vinterberg, i *Mennesker i Solen* (2001) og senest i *Kreditorer* (2010).

Camilla Bendix har i løbet af sin karriere haft en lang række roller på landets scener, senest *De Lystige Koner* på Folketeatret, som lige nu er på turné rundt i landet. Derudover har hun medvirket i bl.a. *Købmanden i Venedig* på Aalborg Teater, *Spørg de Voksne* på Republique, *Den Kaukasiske kridtcirkel* og *Indenfor murene* på Det Kongelige Teater, *Dæmoner* på Østre Gasværk og *Kjeld og Dirch* på Nørrebro Teater.