

FYSISK USTABIL

- når tre kvinder farer vild i forestillingen om at være i balance med sig selv.

Hvad stiller kvinden op, der har læst alle mindfulness-bøgerne, men som ikke kan mærke en skid af det indeni – og som ender med at sidde og stresse på yogamåtten? Hvad gør hende, der er vant til at opnå de mål, hun sætter sig for, undtagen en graviditet - som står på hovedet for at se overskudsagtig ud, mens hun stikker sit underliv med hormoner? Og hvordan kan det være, at hende, som alle misunder, og som åbenlyst skiller sig ud, selv føler, at hun passer ind - hvorfor stiller hun sig i ét med baggrunden?



Højt at flyve, dybt at falde. 'Fysisk Ustabil' introducerer en helt ny form for fysisk teater, når tre kvindelige akrobater fortæller hver deres historie gennem hvert deres fysiske speciale. Genkendelige karakteristika i en moderne kvindes hverdag tilsættes fysisk og komisk absurditet, idet de alle støder på komplekse kropslige kampe undervejs, fanget mellem selvfølelsen udadtil og indadtil. Den ro og balance, som kvinderne søger at udvise overfor omverdenen, fejler unægteligt undervejs i selvkonfrontationen.

Ærlige, upassende, komiske og rørende tanker formidles gennem krops-artisteri (akrobatik, dans, pole & yoga) og voice-over-stemmer. Scenegulvet og højtalerne fyldes med navlepilleri - alt imens den stærke, sunde og afbalancerede overskudskvinde kommer op at slås med sig selv og langsomt bliver pillet fra hinanden. Glansbillederne og fotofiltrene falmer unægteligt og synes umulige at male uden skrøbelige, urkomiske og barske penselstrøg af hudafskræbninger, bid i græsset, kognitive kolbøtter, forfejlede forsøg, tragikomiske trin og fucked up flikflak, som man egentlig desperat havde forsøgt at overlade til backstage-området.

Det gør ondt at miste balancen. Men hvem ved – måske det faktisk ender med at føles helt befriende. At mindreværd kan blive mere værd.

Varighed: Ca. 1 time og 15 min. uden pause.

MEDVIRKENDE:

Idé, instruktion & manus: **Christel Stjernebjerg**

Artister: Pole-artist & fysisk skuespiller **Camilla Marienhof**, danser **Anna Kinoshita** & akrobat **Christel Stjernebjerg**

Kostumer: **Mira Vinzents**

Scenografi: **Mira Vinzents & Christel Stjernebjerg**

Lys: **Jakob Holst**

Alt-mulig-kvinde bag scenen: Koreograf & danser **Linette Stamp**

ANMELDELSER:

"Fysisk ustabile er nok det sidste, de tre damer i Christel Stjernebjergs nye crazy og meget fysiske danseforestilling er. De er absolut kapable; trekløveret over 30"... "De mestrer alle moderne dans, yoga og akrobatik i en imponerende blanding"... "Det er begavet, intellektuelt og befriende, at kunstnerne kan tage pis på sig selv, men forestillingen rører for alvor, når ironien smides over bord på det lille bådteater."

-Pia Stilling, Kulturtid, 4 stjerner.

"Vi griner af alle deres herlige påfund og mystiske indfald. Vi imponeres over deres kropslige evner i de fysiske udfoldelser, der er mere end dygtigt udførte, i en flot koreografi og med en underholdende og tilsvarende lydside"... "Som publikum forundres jeg over, at jeg på en time og et kvarter, med få midler, føres ind i disse tre kvinders liv og deres kamp for at være i deres samtid. Jeg kan varmt anbefale at gå ind og se dette inciterende teaterstykke, og giver det 5 store kongekroner."

-Bente Harriet Bagger, Kulturkongen, 5 kongekroner.

"Jeres fortællinger sidder stadig fast og sender igen og igen kuldegysninger og mange tanker gennem mig. I ramte mig simpelthen lige på kornet - alle tre. Tak."

-Jette Aagaard, publikum

"Det var en helt fantastisk oplevelse! Rørende, ærlig, intens og sjov. At få sådanne fortællinger nærværende, levende, kropsliggjort... wauw! Tak fordi I deler - og tak for oplevelsen. Synes den er død relevant for min generation, måske også næste? Udover det, så var det smukt med smukt på fra hårspids til tåspids. Vær sød at fortsætte."

-Lene N. Fruensgaard, publikum

"Kuldegysninger, grin så tårerne trillede ned af kinderne, og til slut en kæmpe stor klump, af gråd i halsen. TUSIND tak for den fedeste forestilling. SYND at nogle er gået glip af denne fantastiske forestilling."

-Karina Visholm Andersen, publikum

"Så genialt, hudløst ærligt, humoristisk og relaterbart."

-Rasmus Fristed Jensen, publikum

CV:

Christel Stjernebjerg:

Akrobat & instruktør.

Christels arbejde som artist og koreograf tæller bla. tre år i Cirque du Soleil (The Beatles 'Love' i Las Vegas), forestillinger på Malmø Opera ('Evita'), Nørrebro Teater ('Oliver med et Twist' & 'Robin in the Hood'), Aalborg Teater ('Alice i Eventyrland'), Folketeatret ('Peter Pan') samt diverse TV- og event-produktioner. Hun debuterede som koreograf i 2013, da hun vandt Copenhagen Choreographer's Competition. I 2016 var hun bla. været koreograf på Det Kongelige Teaters 'Kong Arthur' i Ulvedalene. 'Fysisk Ustabil' er Christels debut som instruktør.

Anna Kinoshita:

Danser & gymnast.

Tidligere gymnast på National Danish Performance Team, danser i Ingrid Kristensen Danseteater ('The Little Mermaid', 'Magic Move', 'Tommelise' i bla. Kina og USA), artist til Hübberiet ('A Woman's World Upside Down'), danser i FROSTCompany ('Riders on the Storm'). Desuden artist ifm. diverse event- og TV-shows samt ekstern instruktør for National Danish Performance Team og koreograf for DGI International GymShow 2016.

Camilla Marienhof:

Fysisk skuespiller & pole-artist.

Uddannet fysisk skuespiller/instruktør i Devising fra Hollands Teaterskole i 2001 & The Lee Strasberg Film School i 2005. Turné med soloshow 'Kaffe & Kærlighed' i DK og internationalt (Italien, Kina, Belgien, Holland). Medvirkede i 'Fysisk Ustabil' (Bådteatret), 'Macbeth' (Det Kgl. Teater), 'USET' (Husets Teater), DRs TV-serier 'Broen', 'Arvingerne' & 'Bedrag'. Instruktør/ skuespiller på WWF's Zoo Roadtrip 2016 & koreograf på 'Gummi T' (Odense Teater).
<https://camillamarienhofproductions.com>

Mira Vinzents:

Kostumedesign og scenografi.

Uddannet tekstildesigner fra Designskolen Kolding og i kostumedesign fra Aalto University of Arts. Mira har lavet kostumer og scenografi til teater, danseperformance, musikvideo, museer, kortfilm og tv-serier.

Miras visuelle design tager udgangspunkt i fortællingen, performerne og deres bevægelser. Tekstilerne er ofte i fokus og er med til at formidle budskabet og historien.
www.miravinzents.com

Jakob Holst:

Lysdesigner.

Oprindeligt uddannet som teater-lysdesigner fra Studio & Forum of Stage Design i New York. Han har designet lys til teater, TV-underholdning og events gennem 35 år.

Jakob oplevede Christel, da han - som lysdesigner på Vild med dans - skulle lave lys til hendes gæsteoptræden. Han var solgt med det samme. Blandingen af akrobatik, dans og en god portion humor er ret overrumplende. Da Christel skrev og spurgte ham, om han kunne hjælpe hende, sprang han med glæde ud i opgaven.

www.lysholdet.com/lysholdet.com