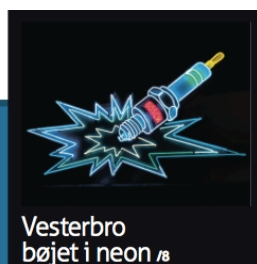


Vesterbro Bladet: Alting er ordet. På med læsebrillerne - nu er der ord. Forsidehenvisning (6. jan. 2016)

Giv et praj. Her er der flest huller i vejen /4
Skole. Tove Ditlevsen - nu uden mur /6

Bladet
Vesterbro

Til samtlige husstande



Vesterbro
bøjlet i neon /8

» **Debat:** Nedrivning på Carlsberg /9
» **Kultur:** Science fiction-teater /10
» **Byen rundt:** Guide til ugen i byen /12
» **Navne:** Lokalt talent rundt på gulvet /14

minby.dk

Uge 1. 6/1-12/1 2016

En fejl at byggeri i havnen blev sat i gang

Anlægget af boligøerne ved Enghave Brygge skulle have været stoppet efter klage fra Havnelauget.

BEKLAGELIGT: I mere end fem måneder lå en klage fra Havnelauget over 'Trafik- og Bygningsstyrelsens tilladelse til byggeriet i havnen til behandling i samme styrelse med tilhørende ministerium. I den tid skulle arbejdet have været stoppet, men det skete ikke, og det var en fejl, erkender Transport- og Bygningsministeriet.

Ministeriet mener ikke, at fejlene i sagsbehandlingen har haft skadelige konsekvenser for miljøet. Det mener Havnelauget til gengæld godt, der kan være en risiko for.

Lauget har sendt en klage over sagsbehandlingen med tilhørende fejl til Folketingets Ombudsmand for at få klarhed over baggrunden for fejlbehandlingen, hvis konsekvenser allerede nu kan ses ved Enghave Brygge. /2



FOTO: MARTIN SØRENSEN

Alting er ordet. På med læsebrillerne - nu er der ord

SORTE HEST: Anette Støvelbæk (tv) og Sarah Boberg har taget læsebrillerne på og er dykket ned i Naja Marie Aids forfatter-skab. Med musik af rockmusikeren Jacob Binzer giver de i forestillingen 'Alting er noget' en indføring i Aids mange ord. /11

Vesterbro Bladet: "Alting er noget, men ikke alt er lige meget værd" (6. januar 2016)

KULTUR

ONSDAG 6. JANUAR 2016 / VESTERBRO BLADET / 11



Anette Støvelbæk og Sarah Boberg er gået ombord i Naja Marie Aids bølge af forfatterskab og repræsenterer et udvalg af teksterne i forestillingen 'Alting er noget'. Foto: Martin Sørensen

»Alting er noget, men ikke alt er lige meget værd«

INDFØRING. På fredag har Teatret ved Sorte Hest premiere på forestillingen 'Alting er Noget', der er en mosaik af digte og musik. På scenen er vesterbroerne og skuespillerne Anette Støvelbæk og Sarah Boberg.

AF ANJA BERTH
abe@minby.dk

SORTE HEST: »Hvis du kommer til Danmark, kan du klæde dig ud som wienerbrød. Så kan du bo i bagerens vindue, indtil du bliver spist eller smidt ud. Så lægger du ingen til last«.

Sætningen er fra Naja Marie Aids digtsamling, 'Alting Blinker' og er en del af forestillingen 'Alting er noget', som har premiere på Teatret ved Sorte Hest fredag 8. januar klokken 20.

Den nyskabte forestilling tager udgangspunkt i Aids man-

ter, hvilke briller man har på. Hvis man vil, kunne det tolkes politisk og i retning af flygtningeproblematikken, men det er ikke vores mål eller ærinde. Publikum skal selv have muligheden for at fortolke digtene, vi prøver bare at stille os til rådighed for ordene,« siger Anette Støvelbæk.

Forestillingen på Teatret ved Sorte Hest består af brudstykker af hele Naja Marie Aids forfatterskab, og ordene bliver taget i hånden af rockens Godfather, Jesper Binzer fra D-A-D.

Immigration

tunge mahognibord i prøvesalen vidner om. Ikke et ord om de mange læserbriller i kurven ved siden af...

»Vi håber med forestillingen at præsentere et udvalg af Naja Marie Aids tekster, så man som publikum får lyst til at dykke ned i hendes univers, når man kommer hjem. Naja Marie Aids leger med form og med udtryk på en til tider helt anarkistisk måde,« begynder Anette Støvelbæk. Sarah Boberg supplerer:

»Hun har nogle fantastiske ord og begreber. En frostung morgen. Frostung,« gentager

Det er også en værdi at byde nogle mennesker velkommen. Det koster bare en fremstrakt hånd.

ANETTE STØVELBÆK, om flygtningeproblematikken

Støvelbæk med et skævt grin.

Som skuespillere er de dog optagede af, at alderen kan være en udfordring.

»Når man er fyrre til tres år

»Vi stresser af sted, vi vil have mere velfærd, og vi skal mere af det, der koster noget i stedet for at mærke efter. Næstekærlighed er også noget,« siger Sarah Boberg, der ligesom Anette Støvelbæk er optaget af flygtningekrisen:

»Nu bliver det alligevel lidt politisk, men det er også en værdi at byde nogle mennesker velkommen i et land, hvor vi jo har rigtigt meget, det koster ikke mere end en fremstrakt hånd,« siger Anette Støvelbæk.

Altid Vesterbro

De to har boet på Vesterbro

sidde der med en bog i solen og blive forstyrret af folk, der går forbi. Det kan jeg godt lide.«

De mener begge, at Vesterbro har klaret forandringerne og bevaret den særlige Vesterbro-ånd, men de kan være nervøse for den nye bydel på Carlsberg.

»Der flytter jo rigtig mange nye ind, og jeg håber ikke det forandrer byen, hvis det bliver for elitært. Men omvendt skal man jo ikke være bange for det fremmede. Apropos,« siger Anette Støvelbæk.