

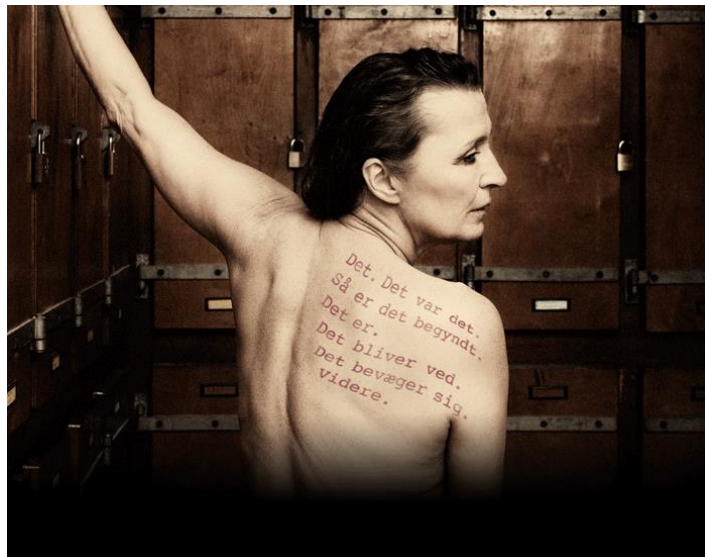
Pressemeddelelse

Januar 2014

TEATRET VED SORTE HEST

præsenterer

sidste sæsons publikums- og anmeldersucces



Det Springende Punkt

Baseret på digte af Inger Christensen

Med Karen-Lise Mynster

På Teatret ved Sorte Hest fra den 20. marts 2015

Nu kan man endnu engang se frem til at opleve sidste sæsons store succes *Det Springende Punkt*, som både publikum og anmeldere ikke kunne få armene ned over. Da forestillingen første gang blev sat op på Teatret ved Sorte Hest kastede anmelderne et væld af stjerner efter forestillingen.

Flere medier gav forestillingen topkarakterer – blandt andet Frederiksborg Amts Avis, Magasinet KBH, Teaterbloggen og Kultunaut, som alle gav seks stjerner. Jyllands-Posten, Forbrugermania og GregersDH.dk gav alle fem stjerner, mens Berlingske gav fire stjerner.

Ord, billeder og musik

Med forestillingen *Det Springende Punkt* sætter Teatret ved Sorte Hest fokus på processen at blive digter, at erkende sig selv og befri sig gennem digtet. 40-års jubilaren Karen-Lise Mynster står alene på scenen i en fortættet fortælling i ord, billeder og musik. *Det Springende Punkt* er baseret på digte af Inger Christensen, som er en af de største lyrikere i Danmark nogensinde.

Forestillingen handler om et menneskes passionerede søgen efter at kunne fortælle om en verden, der er for mægtig til at forstå. Publikum følger hendes kamp for at bevare poesens dimension, så vi kan udvikle os og bevare empatien og menneskeligheden. Situationsmæssigt kæmpes kampen på en psykiatrisk afdeling, hvor patienterne er visionære og kan se en mere kærlig verden end den fungerende.

Det Springende Punkt tager udgangspunkt i brudstykker af Inger Christensen digte *Det*, *Lys*, *Græs* og *Alfabet*. Forestillingen fortæller om kærlighedens vanskeligheder i parforholdet. Den fortæller om menneskets vidunderlige liv og verden, sat overfor dets tragiske, apokalyptiske ødelæggelse af sine livsbetingelser.

Det Springende Punkt spiller fra den 20. marts til den 18. april 2015. For yderligere information se www.sortehest.com

Med venlig hilsen

Have Kommunikation
Tlf. 33 25 21 07

Pressekontakt

Sarah Vadgaard – sarah@have.dk – 33 25 21 07 / 28 12 05 07

Det Springende Punkt

Medvirkende: Karen-Lise Mynster

Tekst: Inger Christensen

Scenografi: Camilla Bjørnvad

Komponist: Henriette Groth

Karen-Lise Mynster

Karen-Lise Mynster (f. 7. maj 1952) er uddannet fra Statens Teaterskole og Aalborg Teater. Efter gennembruddet i forestillingen *My Fair Lady* i 1978 (Det Danske Teater) i rollen som Eliza, har hun optrådt på mange danske teaterscener. Disse tæller blandt andre Det Kongelige Teater, Folketeatret, Rialto Teatret og Østre Gasværk. Udover teaterscenen er Karen-Lise Mynster også set på både tv og film, hvor hun blandt andet har medvirket i *Matador* (1978-1981) og *Sandheden om mænd* (2010). Karen-Lise Mynster blev uddannet fra Statens Teaterskole i 1975 og kan således denne sæson fejre 40-års jubilæum for skuespilkarrieren.

Inger Christensen

Med en fascination af ord og troen på, at det er ord, der skaber sammenhæng i verden som en del af menneskers biologi, er Inger Christensen (16. januar 1935 - 2. februar 2009) en af Danmarks mest anerkendte forfattere og digtere. Allerede fra hendes debutdigte *Lys* (1962) og *Græs* (1963) står det klart, at Inger Christensens fokus er baseret på forskellighed, ensartethed og alt derimellem. Derudover er hun kendt for et fokus på matematiske systemer i sine digte. Hendes mest kendte af slagsen er digtet *Det*, der er bygget op ud fra tallene tre og otte, som udgør konstruktionsprincippet i teksten. Fra 1978 var hun medlem af Det Danske Akademi og modtog blandt andet Kritikerprisen i 1969, De Gyldne Laurbær i 1970 og Rungstedlund-prisen i 2001.