

## **PRESSEMEDDELELSE**

**Teatret ved Sorte Hest** går foråret i møde med forestillingen

### **KONGEN SKAL DØ**

**Af**

**Eugène Ionesco**

Dermed fortsætter Teatret ved Sorte Hest, traditionen med at opføre de absurde klassiske perler: "Den Skaldede Sangerinde", "Stuepigerne", "Enetime", "Mens vi venter på Godot", og senest "Slutspil".

Han er en helt almindelig mand, der tilfældigvis er konge – og så har han regeret i flere hundrede år! Men nu står han pludselig overfor sit livs mest afgørende øjeblik: Han skal dø!

Dette er temaet i et af Ionesco's stærkeste stykker. Alligevel har det ikke været opført på en dansk scene siden 1960'erne. Hvorfor mon?

Måske fordi stykket beskæftiger sig med et tema, der stadig må siges at indtage en suveræn førsteplads på det vestlige menneskes fortrængnings hitliste: "Døden". Sagt på en anden måde: at vi alle må leve med den tanke – at vi bliver født til at dø. En tanke som unægtelig er meget nemmere at forholde sig til i teorien frem for i praksis. Åbenbart også for Ionesco selv, der i årevis løj sig tre år yngre end han faktisk var. Han påstod hårdnakket, at han var født i 1912.

Vi fejrer med andre ord 100-året for et meget konkret udtryk for denne fortrængningsmekanisme.

Medvirkende:

**Claus Flygare, Henrik Lykkegaard, Carl-Christian Riestra**

**Merete Voldstedlund, Stine Prætorius, Sofie Ancher Vea.**

Iscenesættelse:

**Michael Moritzen**

**"Kongen skal dø"** spiller på **Teatret ved Sorte Hest** fra **d. 16. marts – 28 april. Mandag – fredag kl. 20.00 og lørdage kl. 17.00.** Bemærk at forestillingen ikke spiller i Påskedagene (5.april – 9. april).

Billettelefon: **33 31 06 06.**

