



Julie R. Ølgaard efter to år i USA

# Elsker at være hje

*Julie, der lige er kommet hjem fra USA, understreger, at det er meget anderledes at arbejde på en amerikansk produktion. – I USA er det meget opdelt mellem holdet og skuespillerne, men fordi det ikke er sådan i Danmark, talte jeg med alle alligevel, forklarer Julie, der på den måde fik et godt forhold til alle på produktionerne.*



Efter to år i USA er Julie R. Ølgaard vendt hjem til Danmark med en håndfuld nye amerikanske film på CV'et og et brændende ønske om igen at stå på de skrå brædder i Danmark. Derfor kan den smukke skuespillerinde glæde sig over, at hun sammen med skuespillerkollegerne Paw Henriksen og Mikael Helmuth i forrige uge havde premiere på teaterstykket "Godnat Albert" på Teatret ved Sorte Hest.

– Det er et rigtig trygt rum at arbejde i. Vi kender hinanden så godt og er trygge ved hinanden, og derfor bliver det nærmest en



Siden 1. august har den stået på forberedelser til "Godnat Albert" minimum fem dage om ugen, og dagene bliver ofte rigtig lange for de tre skuespillere. Derfor benytter især Paw teatrets sofa i løbet af dagens små pauser. – Selvfølgelig er det ikke hver dag, man som skuespiller er lige oplagt. Der er dage, hvor tingene bare ikke lykkes. Jeg synes ikke, at man skal acceptere de dage, for det er vigtigt, at man altid forsøger at give publikum en god oplevelse, fortæller Paw.

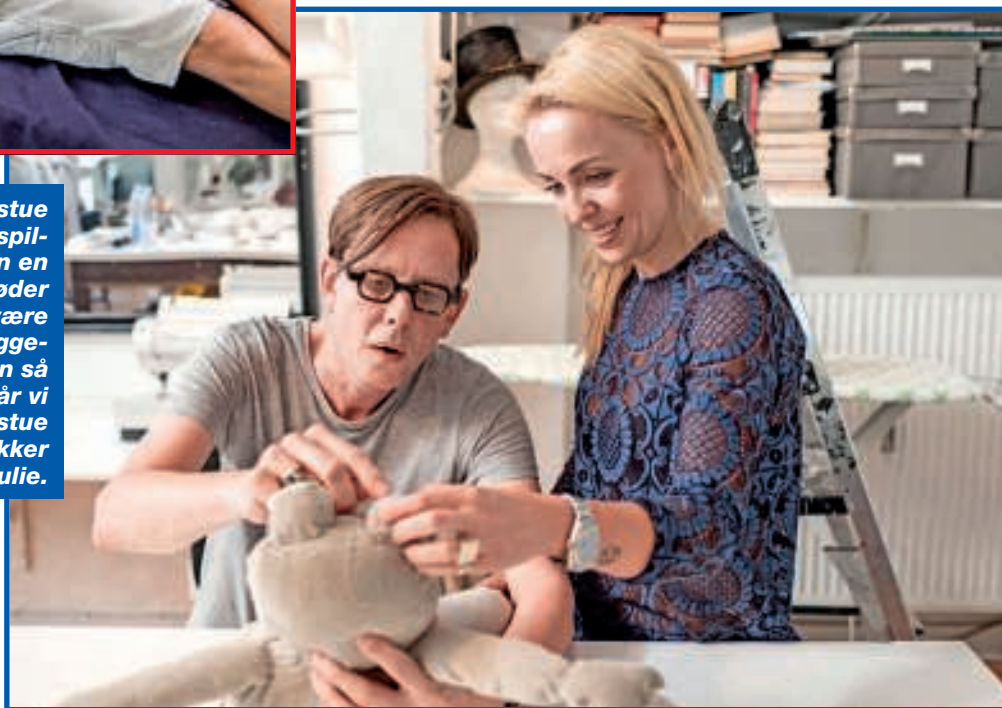
## Premiere på "Godnat Albert"



Det intime stykke, der sætter fokus på blandt andet posttraumatisk stress, kan opleves på teateret frem til 15. oktober og kan huse 88 tilskuere i den lille sal.



Skrædderen Mikael og hans systue er en del af det rum, hvor skuespillerne gør sig i stand inden en forestilling. – Hver gang jeg møder ind på teatret, er det som at være hjemme. Her er virkelig så hyggeligt, og alle kender hinanden så godt. Efter forestillingerne går vi ofte ned i den hyggelige dagligstue og får lidt at drikke og snakker med publikum, forklarer Julie.



# mme

leg, forklarer Julie om samarbejdet med sine to mandlige kollegaer, da HER&NU bliver vist rundt i kulissen af trekløveret.

Skuespillerinden lægger heller ikke skjul på, at hun generelt elsker den danske mentalitet i skuespillerbranchen.

– I Danmark er der en tradition for at løfte i flok, og alle omkring et projekt er lige vigtige. Uanset om du er på eller bag scenen. Det elsker jeg virkelig, fortæller Julie.

Selvom der ikke er nogen tvivl om, at skuespillerinden er glad for at være hjemvendt fra USA, så er hun ikke færdig

med de amerikanske spillefilm.

– Jeg er flyttet hjem til Danmark nu, men planen er, at jeg skal arbejde lidt begge steder, siger Julie. ❖

– Jeg er meget ordblind, så det gør, at jeg læser sådan et stykke igennem mange, mange gange og prøver at danne en tone inden i mig for at kunne huske det, forklarer Mikael Helmuth. Derfor møder han altid ind to timer før teaterstykkets to andre medvirkende og sidder for sig selv i teatrets dagligstue og læser manuskriptet igennem.

