



○ Manu Sareen er hovednavn på den 11. Fortællefestival.

FOTO: HENRIK OLE JENSEN

# Grænseløse fortællinger

*Fortællefestival Vestjylland for 11. gang på Nørre Vosborg den kommende weekend*



AF KURT H. JØRGENSEN  
khj@herningfolkeblad.dk

**FESTIVAL** Mundtlige fortællinger ad libitum. Det er opskriften på Fortællefestival Vestjylland, der finder sted på Nørre Vosborg i weekenden.

En af publikums store udfordringer er faktisk at vælge mellem de mange tilbud, for en stor del af tiden vil der være fortællere i gang fire-fem steder på herregården på samme tid.

De mange tilbud betyder samtidig, at man kan sammensætte sit helt personlige program og gå efter de emner eller fortællere, der interesserer en mest. Der er i hvert fald nok at vælge imellem, når herregården for 11. gang huser de mange fortællere, der denne gang mødes over temaet »Grænseløse Fortællinger«, der skal fungere som

en paraply over et væld af grænseoverskridende fortællinger.

## Bindestregs-danskere

Udover at fortællerne er gode, så foræres man noget på opleveren af rammerne. Samspelet mellem fortællestederne på Nørre Vosborg, fortællerne og deres historier er noget særligt: Agerumsladen, riddersalen, karnapstuen, kaminstuen, fangekælderen og det gamle fortællekøkken, hvert sted bidrager til oplevelsen.

Bindestregs-danskere er et af de begreber, der dukker op i årets tema om grænseløse fortællinger. Bindestregen er med til at knytte identitet

sammen, og man møder således en dansk-palæstinenser, en dansk-somalier og en dansker fra danske mindretal i Sydslesvig.

Årets hovednavn må siges at være forfatter og tidligere minister Manu Sareen, der under overskriften »Integration - hvor svært kan det egentlig være?« vil sætte ord på sin personlige rejse fra Indien til Danmark og om kulturmødet på godt og ondt.

Bag festivalen står foreningen Vestjyske Fortællespor i samarbejde med Nørre Vosborg.

Foreningens medlemmer er flittige rundt omkring i fortællekredse, og man oplevede dem også ved kulturmødet på Mors forleden.

# Helmuth i København

*Freelanceren Mikael Helmuth kan opleves i forestillingen »Godnat Albert« på Sorte Hest*

**TEATER** Hvad skal ham Mikael Helmuth lave nu, hvor han ikke længere er fastansat på Team Teatret.

Sådan var der nok mange, der tænkte, da det i vinter kom frem, at Helmuth ville stoppe efter 14 år i Herning.

Svaret er ganske enkelt, at han vil lave teater, og den første »udenbys« rolle er på det københavnske Teatret ved Sorte Hest.

Her hedder direktøren i øvrigt Maria Vinterberg, som i dette forår instruerede Mikael Helmuth i forestillingen

»Anonyme sexister« på Team Teatret.

## Titelrollen

Denne gang har Mikael Helmuth titelrollen som Albert i forestillingen »Godnat Albert« - en forestilling, der er specielt udviklet til Teatret ved Sorte Hest.

Han flankeres af Paw Henriksen, som spiller Alberts søn, mens Grethe Suhrmass' fragile sind er lagt i kroppen på Julie R. Ølgaard, der vender til-

bage efter to års ophold i Los Angeles.

I »Godnat Albert« er iscenesættelsen lagt i hænderne på Maria Vinterberg selv, og scenografien er skabt af teaterchefens faste scenograf Marianne Nilsson.

Både Paw Henriksen og Julie R. Ølgaard har i øvrigt optrådt på Team - i henholdsvis »Gorilla« og »Amokløb«.

»Godnat Albert« har premiere 16. september og kan opleves frem til 15. oktober - hvis man har mod på en udflugt til hovedstaden.



○ Paw Henriksen (t.v.), Mikael Helmuth og Julie R. Ølgaard har rollerne i »Godnat Albert«. FOTO: ROBIN SKJOLDBORG