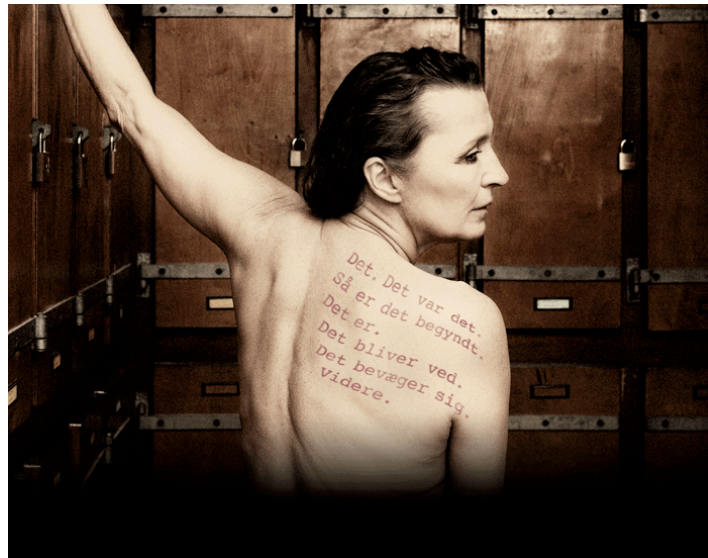


Pressemeddelelse

September 2013

TEATRET VED SORTE HEST

præsenterer



Det Springende Punkt

Baseret på digte af Inger Christensen

Med Karen-Lise Mynster

Premiere den 20. september 2013 kl. 20 på Teatret ved Sorte Hest

Med forestillingen *Det Springende Punkt* sætter Teatret ved Sorte Hest fokus på processen at blive digter, at erkende sig selv og befri sig gennem digtet. Karen-Lise Mynster står alene på scenen i en

fortættet fortælling i ord, billeder og ny musik, som åbner sæson 2013/2014 på Teatret ved Sorte Hest. *Det Springende Punkt* er baseret på digte af Inger Christensen.

Det Springende Punkt handler om et menneskes passionerede søgen efter at kunne fortælle om en verden, der er for mægtig til at forstå. Publikum følger hendes kamp for at bevare poesens dimension, så vi kan udvikle os og bevare empatien og menneskeligheden. Situationsmæssigt kæmpes kampen på en psykiatrisk afdeling, hvor patienterne er visionære og kan se en mere kærlig verden end den fungerende.

Det Springende Punkt tager udgangspunkt i brudstykker af Inger Christensen digte *Det*, *Lys*, *Græs* og *Alfabet*. Forestillingen fortæller om kærlighedens vanskeligheder i parforholdet. Den fortæller om menneskets vidunderlige liv og verden, sat overfor dets tragiske, apokalyptiske ødelæggelse af sine livsbetingelser.

Det Springende Punkt spiller fra den 20. september til den 2. november. For yderligere information se www.sortehest.com. Billetter kan bestilles på www.billetten.dk

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Tlf. 33 25 21 07

Pressekontakt

Astrid Thoudal Clausen – astrid@have.dk – 33 25 21 07 / 20 87 96 61

Natasha Holst Bülow – natasha@have.dk – 33 25 21 07 / 27 63 69 88

Det Springende Punkt

Medvirkende: Karen-Lise Mynster

Scenografi: Camilla Bjørnvad

Komponist: Henriette Groth

Konsulent: Line Krogh

Karen-Lise Mynster

Karen-Lise Mynster (f. 7. maj 1952) er uddannet fra Statens Teaterskole og Aalborg Teater. Efter gennembruddet i forestillingen *My Fair Lady* i 1978 (Det Danske Teater) i rollen som Eliza, har hun optrådt på mange danske teaterscener. Disse tæller blandt andre Det Kongelige Teater, Folketeatret, Rialto Teatret og Østre Gasværk. Udover teaterscenen er Karen-Lise Mynster også set på både tv og film, hvor hun blandt andet har medvirket i *Matador* (1978-1981) og *Sandheden om mænd* (2010).

Inger Christensen

Med en fascination af ord og troen på, at det er ord, der skaber sammenhæng i verden som en del af menneskers biologi, er Inger Christensen (16. januar 1935 - 2. februar 2009) en af Danmarks mest anerkendte forfattere og digtere. Allerede fra hendes debutdigte *Lys* (1962) og *Græs* (1963) står det klart, at Inger Christensens fokus er baseret på forskellighed, ensartethed og alt derimellem. Derudover er hun kendt for et fokus på matematiske systemer i sine digte. Hendes mest kendte af slagsen er digtet *Det*, der er bygget op ud fra tallene tre og otte, som udgør konstruktionsprincippet i teksten. Fra 1978 var hun medlem af Det Danske Akademi og modtog blandt andet Kritikerprisen i 1969, De Gyldne Laurbær i 1970 og Rungstedlund-prisen i 2001.