



Er Linda P blevet normal?

COMEDY: I et ekstra show i Tivolis Koncertsal torsdag 26. januar klokken 19 sætter Linda P. spørgsmålstegn ved sin 'sindstilstand' i sin anmelderroste forestilling NORMAL?

Med showet leverer komikeren en statusopdatering på sit liv, der har bevæget sig fra en rock 'n' roll-tilværelse til et såkaldt mønsterliv, mens hun funderer på, om hun nu er blevet 'normal nok' – og om det overhovedet er muligt eller et reelt ønske for hende? www.linda-p.dk *jaa/pressefoto*

Parforholdets ulidelige absurditeter

ABSURD KLASSIKER. Der er et gensyn på programmet, når Teatret ved Sorte Hest indleder året med genopsætningen af Eugènes Ionescos absurde klassiker 'Den Skaldede Sangerinde', der i 60 år er blevet spillet dagligt i Paris uden afbrydelse.

AF BENEDICTE LORENZEN
belo@minby.dk

PÅ SCENEN: Hvis 2017 greb smartphonen og ringede 1950 op, så kunne de to meget forskellige samtalepartnere godt ende med at finde en fælles forståelse i den fransk-rumænske dramatiker Eugène Ionescos absurde klassiker 'Den Skaldede Sangerinde'.

Det berømte forestilling har uden afbrydelse kørt dagligt i 60 år på Théâtre de la Huchette i Paris. Sin alder til trods, er 'Den Skaldede Sangerinde' uigenkendeligt matchende med det verdensbillede, vi oplever i 2017.

Med udpræget humor sætter Eugène Ionesco nemlig spot på eksplosionsfaren i den manglende dialog mellem mennesker. Han svælger i klichéer, krydrer med drillende selvmodsigelser og lader enstavelssætningerne true parforholdets ellers så harmoniske linjer.

Tilbage til Sorte Hest

Det er efterhånden 15 år siden, at instruktør Maria Vinterberg bragte de fransk-rumænske genialiteter til Teatret ved Sorte Hest, og her i 60-året for den absurde klassiker er det så lykkes hende atter at samle det gamle hold.

Kun med en undtagelse, nemlig Michael Moritzen, som spiller brandmand. Derudover vil du kunne se eller gense Therese Glahn, Charlotte Elizabeth Munksgaard, Marina Bouras, Steen Stig Lommer og Peter Oliver Hansen.

Selv om nogle måske husker den absurde forestilling fra sidst, eller måske ligefrem har oplevet den i Paris, så afslører vi her en flig af handlingen:



Fra venstre ses skuespillerne Peter Oliver Hansen, Marina Bouras, Therese Glahn, Charlotte Elizabeth Munksgaard og Steen Stig Lommer, som kan opleves, når Teatret ved Sorte Hest genopsætter klassikeren 'Den Skaldede Sangerinde'. Pr-foto: Robin Skjoldborg

I 'Den Skaldede Sangerinde' møder vi parrene hr. og fru Smith og hr. og fru Martin. Og ej at forglemme Brandmanden og Mary.

Alle kender hinanden, og ingen kender hinanden. Sådan er det i Ionescos absurde klassi-

ker. Hr. og fru Smith har inviteret til middag, men da gæsterne ikke kommer til tiden, må de spise al maden selv. Da gæsterne omsider dukker op, står aftenen på drinks og absurditeter.

Af verbale omveje finder hr.

og fru Martin fx ud af, at de må være gift, da de bor i samme by, på samme gade, i samme husnummer, samme lejlighed og sågar sover i samme seng.

De absurde samtaler reduceres efterhånden til enstavelssord, og det eneste man i øvrigt

hører om den skaldede sangerinde er, at hun altid har samme frisur.

Hvis du er blevet nysgerrig efter at opleve Eugène Ionescos absurditeter, så kan forestillingen opleves på Teatret ved Sorte Hest frem til 11. marts.

DEN SKALDEDE SANGERINDE



HVOR: Vesterbrogade 150
HVORNÅR: 27.01-11.03
HVORDAN: Billetter på: www.sortehest.com

Imens du vælger nye lamper, læser din køberrådgiver El-installationsrapporten.



Personlig og stærk køberrådgivning til dig

hos home Bjerregaard & Co.

Med home køberrådgivning får du en personlig rådgiver, der hjælper og guider dig hele vejen igennem de komplekse processer op til dit boligkøb - så du kan sove trygt om natten.

Vores køberrådgiver Rie Jakobsen har baggrund fra både banken, ejendomsmæglerens og juristens verden og kan derfor give dig en unik og optimal rådgivning hele vejen rundt.

Kontakt Rie på tlf. 41 21 00 80 og hør hvad hun kan gøre for dig!

home

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler