

Skuespillerne fra "Den Skaldede Sangerinde" fortæller

DET VAR DOG A

Mange har nok prøvet det. Man finder sig selv i en situation, som er så mærkelig, at man overvejer, om man er offer for skjult kamera. En situation, hvor virkeligheden overgår fantasien.

Skuespillerne i den absurde forestilling "Den Skaldede Sangerinde" på Teatret ved Sorte Hest på Vesterbro har hver især prøvet at knibe sig selv i armen, da de blev udsat for en absurd oplevelse.

De seks skuespillere Therese Glahn, Charlotte Elizabeth Munksgaard, Marina Bouras, Steen Stig Lommer, Peter Oliver Hansen og Michael Moritzen står sammen på de skrå brædder i den meget berømte og absurde klassiske forestilling af Eugène Ionesco.

Den fylder 60 år i år, og her mødes parrene hr. og fru Smith, hr. og fru Martin samt Brandmanden og Mary. Alle kender hinanden, og ingen kender hinanden, da Smiths inviterer til middag. Men da gæsterne ikke kommer til tiden, må de spise al maden selv. Da gæsterne omsider dukker op, står aftenen på drinks og absurditeter.

"Den Skaldede Sangerinde" spiller indtil 11. marts.

Tekst: Tanja Larsen Foto: Thomas Sjørup

På scenen i den absurd sjove forestilling er skuespillerne: Øverst fra venstre: Charlotte Elizabeth Munksgaard, Steen Stig Lommer og Peter Oliver Hansen. Og nederst fra venstre: Marina Bouras, Therese Glahn og Michael Moritzen.



Kaotisk uge

Therese Glahn havde en uge sidste år, som var udfordrende.

– Jeg var lige blevet akut-opereret i kæben, og inden for samme uge brød min computer sammen, min mobil gik i stykker, og min bil brød sammen. Og så fik jeg en vandskade. Det var meget oven i hinanden og ret absurd, fortæller den seje skuespiller.

BSURD

Vores mærkeligste oplevelser



Kåd sidekammerat

Steen Stig Lommer var på en absurd flyvetur for mange år siden, som han aldrig glemmer.

– I 1979 skulle jeg flyve fra New York til Los Angeles. Det var min første tur til USA, og jeg fik en plads i midtergangen i flyet. På den anden side af gangen sad der en ældre herre med et tæppe over sig. Han masturberede, fra vi lettede til vi landede, altså i fire timer. Stewardesserne prøvede meget venligt at stoppe ham, men det lykkedes ikke. Han generede ikke nogen, og jeg tror simpelthen, han var bange for at flyve, så han skulle have noget at holde fast i, fortæller Steen med et smil.

Græsk komedie

Peter Oliver Hansen har haft talrige skuespil-jobs gennem årene. Men én af dem skiller sig gevaldigt ud fra de andre. – Jeg kom engang til at sige ja til at være en del af en kunst-installation på et galleri. Jeg skulle sidde i et meget skarpt lys og læse græske digte, imens nogle musikere spillede på strygere. Og musikken var ikke rigtig i nogen melodi, men bare forskellige toner hurtigt efter hinanden. Hver aften jeg cyklede hjem, grinede jeg højt. Det var simpelthen så sjovt, men der var gudskelov ikke nogen, jeg kendte, der kom ind og så det, fortæller Peter Oliver med et grin.

