



Frederiksberg-trioen der er med i "Den Skaldede Sangerinde", der har premiere på Teatret ved Sorte Hest fredag: Therese Glahn, Michael Moritzen og Marina Bouras.

Absurd sjovt!

Scenen. På fredag er der premiere på "Den Skaldede Sangerinde". Den absurde forestilling vises på Teatret ved Sorte Hest.

Af Nanna Boye
Foto: Dan Møller

- Jeg er den nye dreng i klassen, men jeg er nok den af os tre, der spillede "Den Skaldede Sangerinde" først!

- Som 13-årig spillede jeg stykket som dukketeater, allerede dengang tiltalte det mig vanvittigt meget.

- Jeg spillede brandmanden, og det gør jeg også i dag, siger Michael Moritzen, der står på scenen i rollen som brandmanden på Teatret ved Sorte Hest, og det gør han sammen med to andre frederiksbergere, nemlig Therese Glahn, der spiller tjenestepigen Mary, og Marina Bouras spiller Mrs. Martin.

Og så genså han også lige forestillingen i Paris i julen.

For 15 år siden stod skuespilholdet klar med første udgave af "Den Skaldede Sangerinde" på Teatret ved Sorte Hest.

Nu er det lykkedes instruktør og teaterchef Maria Vinterberg at genforene holdet med en enkelt ny skuespiller på holdet, Michael Moritzen som brandmand.

- Det er en meget anderledes iscenesættelse, end i Paris, hele koreografien og rummet er anderledes og skal opleves, siger Michael, der også så forestillingen på Teatret ved Sorte Hest for år tilbage.

Fredag er der premiere på det absurde stykke "Den Skaldede Sangerinde" af Eugène Ionesco.

I 60 år uden afbrydelse er det blevet opført dagligt på

Théâtre de la Huchette i Paris.

En anden tid

- Jeg sagde ja med det samme, men det er også udfordrende at lave en genopsætning, siger Therese.

Marina uddyber: - Det er interessant, for vores tid har også forandret sig. På den måde får ordene en ny og anderledes betydning.

- Feks. ord som danskhed og flæsk har forandret sig, fra da vi spillede det første gang.

Og her indskyder Therese: - Jeg tror, det er fordi, vi lever i en tid med mere alvor, vi lever nærmest i en absurd tid.

Eugène Ionesco svælger i klicheer, driller med selvmodsigelser og benytter enstavel-sætninger, som illustrerer truslen mod harmonien i parforholdet - og for den sags skyld også for verdensfreden.

Handlingen

I "Den Skaldede Sangerinde" møder vi parrene hr. og fru Smith og hr. og fru Martin. Og ej at forglemme brandmanden og Mary.

Alle kender hinanden, og ingen kender hinanden. Sådan er det i Ionescos absurde klassiker.

Hr. og fru Smith har inviteret til middag, men da gæsterne ikke kommer til tiden, må de spise al maden selv. Da gæsterne omsider dukker op, står aftenen på drinks og absurditeter.

Af verbale omveje finder hr. og fru Martin f.eks. ud af, at de må være gift, da de bor i samme by, på samme gade, i samme husnummer, samme lejlighed og sågar sover i samme seng.

De absurde samtaler reduceres efterhånden til enstavel-sesord, og det eneste man i øvrigt hører om den skaldede

sangerinde er, at hun altid har samme frisure ...

Stykket er humoristisk og anderledes.

Gå ind med åbent sind

- Da stykket blev opført første gang, forstod folk det ikke, men det der i dag er helt logisk, var nærmest Ionesco-agtigt dengang, men for mig er teksten nærmest musik, forklarer Michael og fortsætter:

- Det er som en masse små sketches, og det er et sjovt forløb.

- Sproget forandres og går i opløsning med internettet. Det der engang var facts er ikke facts i dag, fortæller Michael og pointerer, at han også er glad for at arbejde på Teatret ved Sorte Hest.

Therese siger: - Der er noget ved absurd teater, som rører mig, men man finder ikke en rød tråd i forestillingen. Det vigtigste er, at man selv føler, at der er en mening, og der er noget skønt over, at ikke alt er skåret ud i pap.

- Hvis man går ind og ser forestillingen med åbent sind, så får man noget med hjem.

- Første gang jeg læste stykket, boblede mit hjerte af begejstring. Det er stof, jeg bliver berørt af, stof til eftertanke. Det er både skønt og klogt.

Marina pointerer, at det er et vigtigt stykke, og så kan man forstå meget bare ved at se på kropssproget.

"Den Skaldede Sangerinde" af Eugène Ionesco. Premiere 27. januar på Teatret ved Sorte Hest. De medvirkende er: Peter Oliver Hansen, Marina Bouras, Therese Glahn, Charlotte Elizabeth Munksgaard, Steen Stig Lommer og Michael Moritzen. Maria Vinterberg instruerer forestillingen. Opføres til 11. marts.

KØR SELV-FERIE

Lokalavisen

Som læser af Lokalavisen Frederiksberg får du disse specielle læsertilbud på kørselv-ferie. Oplys rejsekoden "LOKALAVISEN" ved bestilling - så får du automatisk rabatprisen.



Værelse med balkon eller terrasse

Sommer
5 overnatninger fra 2.499,-

Vinterferie i Himmerige

Pris pr. pers. i dbl. værelse

2.449,-

Pris uden rejsekode 2.749,-

Best Western Hotel Sonnenhof ★★★★★ i Tyskland

Lyder det tillukkende med vinterferieforkælelse i luksuriøse rammer - så er det 4-stjernede superiorhotel Sonnenhof et oplagt bud på årets skiferie for hele familien. Her bor I kun 20 kilometer fra World Cup-området Großer Arber i sydtyske Bayern, hvor det alpine skiføre godt kan måle sig med Østrigs, men hvor prisniveauet og afstanden hertil gør det til et fornuftigt alternativ. Eksklusive Hotel Sonnenhof ligger på adressen Himmelreich, og det kan meget vel symbolisere standarden: Værelser med balkon, vamsede badekåber til både børn og voksne, skøn wellnessafdeling og indendørs såvel som udendørs opvarmet poolområde.

Ankomst søndage indtil 26.3.2017.

Kurafgift maks. EUR 1,50 pr. person pr. døgn.

- 5 overnatninger
- 5 x champagnebrunch
- 4 x 4-retters middag/buffet
- 1 x gallamiddag
- Fri adgang til wellnessafdeling, indendørs tennis, badminton, minigolf og billard

Børnerabat (ved 2 voksne)

1 barn 0-2 år gratis.

2 børn 3-15 år ½ pris.

Kroferie i Sydslesvig

Pris pr. pers. i dbl. værelse

1.199,-

Normalpris 1.349,-

Pristillæg fra 1.6.2017: 50,-



Hotel & Restaurant Schimmelreiter ★★★ i Nordtyskland

Det hyggelige hotel er det perfekte udgangspunkt, hvis I ønsker en miniferie i spændende, historiske omgivelser, hvor det også er let at komme til. Her bor I i hjertet af Sydslesvig med masser af udflygtsmuligheder i det gamle danske land.

Valgfri ankomst frem til 30.6. og 1.9.-20.12. 2017.

Fredag, lørdag og søndag 7.7.-25.8.2017.

Børnerabat (ved 2 voksne)

1 barn 0-3 år gratis.

1 barn 4-12 år ½ pris.

Maks. 1 barn pr. vær. uanset alder.



Bo på Svendborg Havn

Pris pr. pers. i dbl. værelse

1.149,-

Pris uden rejsekode 1.299,-



3 nætter inkl.
1 middag 1.699,-

Hotel Ærø ★★★ på Fyn

Hotellet ligger som en lille tidslomme i en duft af tjære og tovværk midt på havnen i Svendborg. Her får I udsigten fra morgenbordet over liv og leben på den historiske skibshavn, hvor både de gamle træskibe og færgen til Ærø lægger til - en ualmindelig stemningsfuld indkvartering med alle perlerne omkring det sydfynske øhav liggende for jeres fødder.

Valgfri ankomst frem til 28.6. og 1.9.-19.12.2017.

- 2 overnatninger
- 2 x morgenbuffet
- 1 x 3-retters middag på ankomstdagen
- Fri Wi-Fi
- Fri parkering



Bestil nu på www.happydays.nu eller ring 70 20 34 48

Telefonen er åben hverdage kl. 8-17.

Afbestillingforsikring kan tilkøbes. Ekspeditionsgebyr 99,-.

Forbehold for tryk- og prisfejl samt udsolgt.

Rejsekode: LOKALAVISEN

Teknisk arrangør:
Happydays